

**mjhoffner@hotmail.com**

**T +33 (0)6 84 14 89 88**

Born on the 22 May 1974 in Paris.

Lives and works in Paris, France.

- 1993/99 École régionale des Beaux-arts de Nantes (Graduated with DNSEP).
- 1996/97 Glasgow school of art (Erasmus bursary, Environmental art dpt).

#### **Art grants, Residencies**

- 2001 Residency, École des Beaux arts, Châteauroux.
- 2002 Art Grant, DRAC Centre.
- 2003 Residency, Synagogue de Delme art centre, Lindre-Basse.
- 2004 Production grant, ville de Paris.
- 2005 Residency grant, Monash University, Melbourne, Australia, 2006 (Partnership with AF & Ambassade de France).
- 2006 Production Grant for a project in Australia, Drac Centre, Conseil régional Centre, ville de Paris, Ambassade de France in Australia.
- 2007 Residency RIAA, with support from Ambassade de France in Argentina. Support from the french Embassy in Buenos Aires.
- 2008 Studio residency, Point Éphémère, Paris.
- 2009 Residency Bristol Alliance/Insite arts – BS1 project.  
Residency La Box-école nationale supérieure des arts de Bourges.  
Studio residency, Cité Internationale des Arts, Paris.  
Arts Tasmania residency program, Port Arthur historic site, Tasmania.
- 2010 Dordogne-Périgord artist residency, Château de Monbazillac.
- 2013/15 Studio Residency, Villa Belleville, Paris.
- 2017 Residency 'A roof above your head'- La Mire, Glogu' AIR, Berlin.
- 2020 Residency ( subsidised) COVE PARK, Scotland.

#### **Solo Shows (selected)**

- 2017 «Module Home» Galerie Interface, Dijon.
- 2015 «Le Pavillon» La Graînerie, Espace d'art Contemporain, Houilles.
- 2014 «Rear View» ICAN, Sydney Australia.  
«Le désert» ( with A.Pittendrigh) CAT art gallery, Hobart, Tasmania.
- 2013 «Miroir Noir» FRAC Alsace, Séléstat.
- 2012 «Déplis, trames et grilles» Galerie Dohyang Lee, Paris.  
«A particular portion of space» Payne Shurvell Galery, London.
- 2010 solo exhibition, Château de Monbazillac.
- 2009 «After the Gold Rush» ( with Stephen garrett), Conical art space, Melbourne, partnership Melbourne International arts Festival.  
«Gold Rush» ( with S.Garrett), Espace Art Contemporain, la Rochelle.
- 2008 «New found land», Point Ephémère centre for the arts, Paris.
- 2007 Ernesto Catena contemporary photography gallery, Buenos Aires.  
«At home» St Léger parc art centre + Social centre, Nevers.
- 2006 «Heimlich-What belongs to the house», Linden art Center, Melbourne.
- 2005 «Formes du relief» Centre culturel Les Dominicaines, Pont-L'évêque.
- 2004 «Landscape» École municipale des Beaux-Arts de St-Nazaire.
- 2003 Galerie Ludovic de Wavrin, Paris. carte blanche Marianne Lanavère.

- 2002 «Mr. Burrow», avec Michel Guillet, galerie IPSO FACTO, Nantes.  
 «Élévations», Arteaspoon galerie, Bruxelles.
- 2001 «Stairway to heaven», Project room/Independent Studios, Glasgow.  
 «À l'endroit du lieu», Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.

### **Collective shows (selected)**

- 2020 «Le dessin du salon», MEAN, Saint-Nazaire.
- 2019 «Contre Forme», L'Atelier, Nantes ( Cur: MPVite)  
 «États des lieux», LaVallée, Bruxelles. (Cur: L. LeBouder et A. Morin)  
 «Some of us» an overview of the French art scene, Kunstwerke Carls-  
 hütte, Germany (Cur: J. Cottinet Alphaize et M. Derrien)
- 2018 «Le soleil se lèvera demain», le Wonder, Bagnolet (C: M. Derrien)  
 «Géométries variables», galerie Nicolas Silin, Paris.  
 «186 feuilles» galerie Municipale Jean Collet, Vitry S/Seine
- 2017 «Sens dedans dehors» Galerie Nicolas Silin, Paris ( C: A-L Vicente)  
 «Architextures de paysage» Château d'Oiron, (C: M. Cantos & M. Robalo)  
 «Le Berrython» galerie EMBAC, Châteauroux (Cur: R. Lericolais)
- 2016 «Drawing Room» Contemporary Drawing Fair, La Panacée, Montpellier,  
 cur: Plateform ROVEN
- 2015 «A l'air libre» galerie de l'ENSA-Paris La Villette (Cur: B. Debombourg)  
 «Déambulations» galerie Brun Léglise, Paris (Cur: M. Weiler)  
 «Architectures invisibles» Les Moulins de Paillard, Poncé-S/Loir(C:  
 Alexandra Fau)
- 2014 «Territoires commun(e)s» Le 116, Centre d'art Contemporain, Montreuil.  
 «Paysages sur Paysages» Galerie Dohyang Lee, Paris.  
 «Layers» galerie 22,48m<sup>2</sup>, Paris. (C/L. Le Bouder)  
 «Your garden is looking a mess...» Payne Shurvell gallery, London.
- 2013 «Plutôt que rien : démontages» / «Plutôt que rien: formation(s)» Maison  
 2011 Populaire de Montreuil, (Cur: R. Jeune)  
 «This must be the place» Paris-Berlin/ PSM gallery, Berlin
- 2010 «Architectures en lignes» Musée d'art contemporain, Languedoc-Rous-  
 sillon, Sérignan (C: H. Audifren)  
 «Infinite Folds» Galerie Thaddaeus Ropac, Paris ( Cur: V. De Portalès et  
 A. Bellavita)  
 «Racines carrées» La Box, Ensa Bourges.  
 «A la limite, the hypothetical continent» Le Ring, L'atelier, Nantes.
- 2009 «Cartes mentales» Maison de l'architecture de Poitiers.  
 «Insides/insights» Anne+ art projects, Ivry sur Seine.  
 «Drawing+Architecture» Galerie du Collège M. Duchamp, Châteauroux.
- 2008 «In/médiat» La Vitrine, Limoges. (Cur: C.Thébaud)  
 «BS1 project» Insite arts, Cabott Circus, Bristol. (Cur: Neville Gabie)  
 «Je reviendrai» art collection Vitry sur Seine, Mac/Val museum.  
 «Hospitalités» réseau TRAM /Galerie municipale de Vitry-S/Seine.  
 «States of space» Skånes Konstförening, Malmö, Sweden. (Curator:  
 Anna Johansson).
- 2007 «Askeaton Contemporary arts» C/O Limerick, Ireland. (C: M. Horrigan.)  
 «Composite realities» Centre for Contemporary Photography, Melbour-  
 ne, Australia. (Cur: David Thomas)  
 «Dessins en mouvements» Galerie municipale de Vitry-S/Seine.  
 «RIAA: International Artists Residency» Ostende/ Buenos Aires, Argen-  
 tine.

- «A room with a view» (artist/curator) Cast gallery, Hobart, Tasmania.
- 2006 «Interior Design»(curatorial project), Alliance Française gallery, Melbourne, Australia.
- «The maid of Corynth» Market gallery, Glasgow, Scotland.
- 2005 «Agir Proche» Maison de la culture d'Amiens, (cur: O. Grasser.)
- «Le principe d'incertitude» Galerie Public, Paris (cur: M. Lanavère)
- 2004 «Résidence surveillée» Galerie du Haut-Pavé, Paris (cur: O.Grasser)
- «Lindre 03» Exposition des résidences de La Synagogue de Delme, Castel coucou, Forbach. (C: C. Charpentier).
- 2003 «Acquisitions 03» Le Ring, Artothèque de Nantes.
- 2001 «Espace vital» La Criée Centre d'Art, Rennes. (C: Larys Frogier).
- 2000 «Jeune Création» Espace Branly, Paris.
- 1999 «Femmes en Europe» Cité des Congrès, Nantes.
- 1998 «Courant d'art» Deauville – Edition cARTed.
- «The tronway art center» Transmission Gallery, Glasgow.

### **Curatorial projects**

- since 2013 «MIRADOR» Artist Run Initiative, micro espace d'exposition domestique, Bagnolet : Dominique Blais, Marine Pagès, Julien Tiberi, Olivier Nottelet.
- 2013-2018 member of «La Collection d'Ana D., architecture & moving image»
  
- 2008 «Drawing+Architecture» (artist/curator), Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux.
- 2006 «Interior Design» Alliance Française gallery, Melbourne, Australia.
- «A room with a view» Cast gallery, Hobart, Tasmania.

## **Bibliography**

- 2020 Kontakt #38 publication d'Alex Chevalier
- 2013 Olivier Grasser «Miroir noir» Frac Alsace
- 2012 Alexandra Fau, solo catalogue, Les résidences de l'art en Dordogne.
- 2011 Anne-Lou Vicente, «Double jeu» pour Déplis, trames et grilles.
- 2010 PLANS, monography, Roven Editons, essays by: Marie-Ange Brayer, Joana Neves, David Sanson.
- 2009 Anne-lou Vicente, «Réalités espacées» in Roven #2.  
Anne-Lou Vicente, essay+Interview, Gold Rush, poster edition.  
Emmanuel Posnic, New found land, Parisart.com
- 2008 Leopoldo Estol, catalogue Buenos Aires.  
Valérie Pugin, Semaine, At Home.
- 2007 303 hors série «Né à Nantes, comme tout le monde».  
Catalogue «Composite realities», CCP.  
Zara Stanhope, David Thomas.
- 2006 Catalogue «Dessins en mouvements», galerie municipale de Vitry S/Seine. Emmanuel Posnic.  
Catalogue «Interior Design» Alliance Française Melbourne.  
Craig Judd, Philip Watkins «A room with a view», Cast art gallery.  
Marianne Lanavère, catalogue «Lindre 03», Synagogue de Delme.  
Olivier Grasser, Semaine #66, sur «Agir proche».  
Kit Wise, «Sensuous loci», catalogue, Monash University, Melbourne
- 2005 Marianne Lanavère, «le principe d'incertitude».  
Emmanuel Posnic, «Un minimalisme pas très dominicain».  
Olivier Grasser, «S'appropriier l'espace».  
Pierre Giquel, in 303.  
Marianne Lanavère, (De Wavrin).
- 2004 Pierre Giquel, «En attendant Mr Burrow», in Ouest France.
- 2003 Emmanuel Posnic, «M-J Hoffner : l'invitation au voilage»,  
article et entretien in Art Présence.
- 2002 Larys Frogier, «Marie-Jeanne Hoffner : habitats intersticiels»  
article in 02.
- 2001 «Espaces télescopés» in Mouvements.  
Lionel Balouin, «À l'endroit du lieu».  
Catalogue exhibition, «Espace vital», La criée.

## **Public Collection**

FMAC Ville de Paris  
Fond municipal de la ville de Montreuil.  
FRAC Alsace.  
Fond municipal de Vitry Sur Seine (dépôt Mac/Val)  
Fond municipal de la Ville de La Rochelle.  
Collection de la ville de Nantes.  
1% artistique, Collège L. De Vinci, Région Essonne.